

UMENCIA ART PHOTO® CONTEST

WINNERS WILL BE ANNOUNCED IN 2025

ARTIST



© LOUISE SIMONE

FINE ARTS ARTIST

This category values creativity, originality, and visual storytelling within compositions. It includes composite images/photos or those created through multiple exposures, as well as those significantly modified by digital retouching.

Allowed:

- The photo must be taken by the photographer: While computer-generated elements are permitted, the core of the image (its main subject and key components) must rely on photographic capture skills.
- Illustration of a concept or idea using hybrid techniques (retouching with AI, Photoshop, or similar software).

Not Allowed:

- No stock images/photos or images entirely generated digitally.
- **Images/photos primarily created or generated by computer algorithms** are not accepted in this category and must be submitted to the [Digital Images Contest](#).

In case of uncertainty regarding the elements of the image, Umencia Art Photo reserves the right to request access to the original files used to create the final image.

Sub-categories:

- Illustration (e.g., still life...)
- Experimental / Special effects
- Impressionist (e.g., abstract, long exposure...)

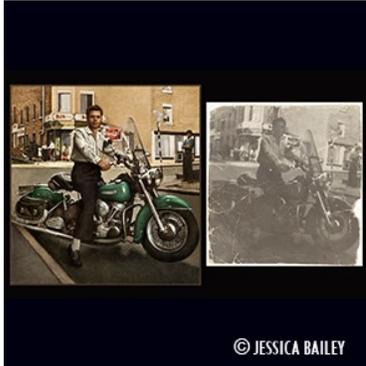


RETOUCH ARTIST

(e.g., colorization of a photo – apply color to a black & white photo in the colors of your choice)

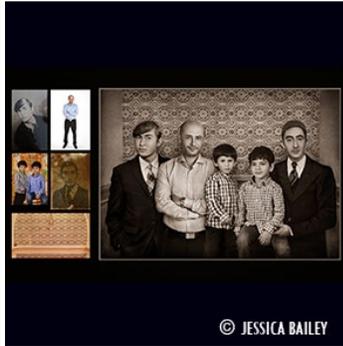
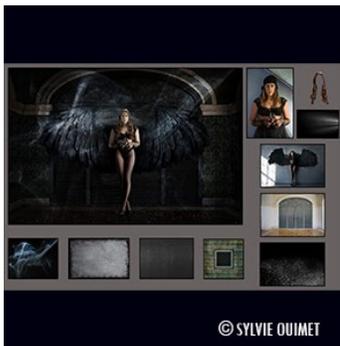
(e.g., retouching an old or recent photo – present the before and after photos together, retouch the image by changing the environment, clothing, lighting...)

(e.g., restoration of an old photo – present the before and after photos together, restoring a damaged, torn, discolored, or otherwise impaired photo)



COMPOSITES PHOTOS

Combine two or more photos to create a final image. All photos must be included either below, on the side, or above the final image.



LES GAGNANTS SERONT DÉVOILÉS EN 2025

ARTISTE



© LOUISE SIMONE

ARTISTE BEAUX-ARTS / FINE ARTS

Cette catégorie valorise la créativité, l'originalité et la narration visuelle au sein des compositions. Elle inclut les images/photos composites ou réalisées en expositions multiples, ainsi que celles modifiées de manière significative par des retouches numériques.

Permis :

- La photo doit être prise par le photographe : Bien que les éléments créés par ordinateur soient autorisés, le cœur de l'image (son sujet principal et ses composants clés) doit reposer sur des compétences en capture photographique.
- Illustration d'un concept ou d'une idée avec techniques hybrides (retouche par IA, Photoshop ou des logiciels similaires).

Non permis :

- Aucune banque d'images/photos ou images entièrement générées numériquement.
- **Les images/photos majoritairement créées ou générées par des algorithmes** informatiques ne sont pas acceptées dans cette catégorie et doivent être soumises dans le [Concours Images Numérique](#).

En cas d'incertitude concernant les éléments de l'image, Umencia Art Photo se réserve le droit de demander l'accès aux fichiers originaux utilisés pour créer l'image finale.

Sous-catégories:

- Illustration (ex : nature morte...)
- Expérimental / Effets spéciaux
- Impressionniste (ex : abstrait, longue exposition...)



© OLEG GANT

© MARC BAILEY

© DANIELLE ROBINSON

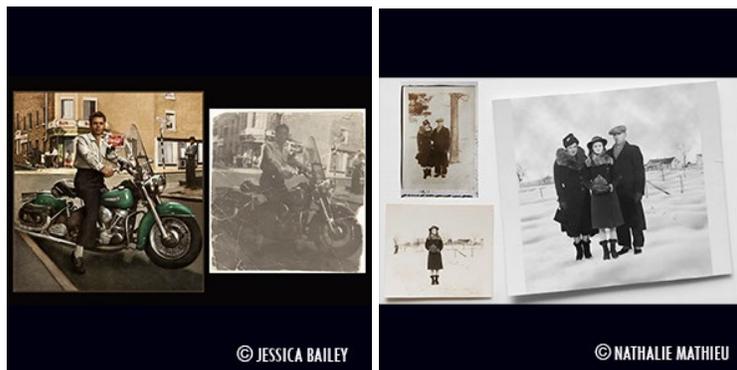
© LIETIE GILBERT

ARTISTE EN RETOUCHE

Ex: colorisation d'une photo Effectuer une colorisation de l'image, photo en noir & blanc, la colorisé dans la/les couleurs de votre choix)

Ex: retouche d'une photo ancienne ou récente, présenter la photo avant et après ensemble , effectuer une retouche de l'image, changer l'environnement, l'habillement, l'éclairage...)

Ex: restauration d'une ancienne photo présenter la photo avant et après ensemble, photo qui est abîmée, déchirée,décolorée ou autres ...)



PHOTOS COMPOSITES

- Combiner deux photos ou plus pour créer une image finale. Toutes les photos doivent être incluses soit en dessous, ou sur le côté ou au-dessus de la photo finale.

